

Разработано экспертным сообществом компетенции
«Архитектура»

2023 год

УТВЕРЖДЕНО
Менеджер компетенции
«Архитектура»

_____ ФИО
«_____» _____ 2023 год

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «Архитектура»

Основная линейка

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ.....	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ	3
1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»	3
1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ	10
1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ.....	11
1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)	13
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ.....	18
2.1. Личный инструмент конкурсанта.....	19
3. Приложения	20

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

АГР – архитектурно-градостроительное решение

АР – архитектурный раздел

ГП – раздел организации рельефа и благоустройства территории

ИРД – исходно-разрешительная документация

КУИ – комната уборочного инвентаря

КР – раздел конструкций

МАФ – малые архитектурные формы

ПСД – проектно-сметная документация

РД – рабочая документация

ТЗ - техническое задание

ТУ –технические условия

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Архитектура» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

№ п/п	Раздел	Важность в %
1	Нормативная документация, организация рабочего процесса и безопасность	8
	Специалист должен знать и понимать: - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства - правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях - стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях	

	Специалист должен уметь: - применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях - применять правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях - составлять нормативные акты по технике безопасности на строительной площадке, включая на скрытые работы - отслеживать соответствия проектируемых сооружений требуемым нормам по безопасности, эстетике, эргономичности - разрабатывать нормативные и организационно-распорядительные документы, регулирующие эксплуатацию объекта согласно нормам безопасности - организовать и самому участвовать в приемке зданий и сооружений со стороны: генпроектировщика или генподрядчика	
2	Сопроводительная документация	13
	Специалист должен знать и понимать: – правила подготовки проектной части документации по тендерам, в которых принимает участие работодатель или заказчик – правила планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом – методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилами - правила подготовки и оформления публикаций о проектах и проектной деятельности обеспечивающих высокий творческий и технико-экономический уровень и внедрение инновационных технологий проектирования объектов	
	Специалист должен уметь: – выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных замечаний в процессе проведения согласования ПСД	

	– оформлять текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая пояснительные записки и технические расчеты – оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора – разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации – оказать помощь в разработке компанией или заказчиком Технического задания (ТЗ) и другой документации по архитектурно-строительным решениям для предпроектных работ – принимать участие в подготовке обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования – определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов – координировать состав тендерной документации и принять участие в проведении тендерных процедур на строительный подряд - исправить и доработать проектно-сметную или научно-проектную документацию в соответствии с пожеланиями заказчика и полученными от специалистов замечаниями	
	Профессиональная коммуникация	10
3	Специалист должен знать и понимать: – принцип оказания консультационных услуг заказчику на этапе разработки задания на архитектурно-строительное проектирование – методы оказания консультационных услуг заказчику по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте – основы взаимодействия с другими специалистами (смежниками) по решению вопросов в сфере архитектуры, проектирования и строительства – методы согласования заданий на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы – принцип согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации – методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	

	- принцип и методы согласования исполнительной документации по объекту, подготовленной подрядчиком для госкомиссии	
	Специалист должен уметь: – грамотно представить и защитить проектное предложение в составе архитектурно-градостроительного решения (АГР) в органах согласования местной власти – применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком – общаться с подрядчиками при ведении авторского надзора на стройплощадке – отстоять и защитить проектное решение при спорах с производственниками на стройплощадке – выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком - выполнять согласование объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ по проектно-изыскательским работам и работам по проектированию	
4	Аналитика и источники данных	17
	Специалист должен знать и понимать: – основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа – средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы – методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование – региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение – виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	
	Специалист должен уметь: – определить цели и задачи проекта, стратегию его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства – использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование	

	– осуществлять сбор и анализ необходимых в архитектурно-строительной деятельности данных - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях	
	Менеджмент	10
5	Специалист должен знать и понимать: – принцип организации конкурсной деятельности и участие в архитектурных конкурсах данного проекта – основы планирования и контроля выполнения заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации – подготовку обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования – права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта – основные принципы и методы управления трудовыми коллективами, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства – основные методы технико-экономической оценки проектных решений – методы оценки эффективности труда методами календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ Специалист должен уметь: – применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей – планировать и осуществлять контроль за выполнением заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации – учитывать условия будущей реализации объекта – организовать рабочую и государственную приемные комиссии при сдаче объекта в эксплуатацию – осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований при работе над Проектом организации строительства (ПОС) или Проектом организации реставрации или реконструкции (ПОР) – выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений – осуществлять контроль соответствия и согласование в случае отклонений от архитектурного проекта решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивные и инженерные	

	– осуществлять контроль выполнения требований проектной документации - применять методы управления рисками в проекте: анализировать, информировать заказчика и контролировать риски в процессе проектирования объекта капитального строительства	
	Свойства материалов, конструкций	12
6.	Специалист должен знать и понимать: – современные предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов – основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики – основы технологии возведения объектов капитального строительства, основные технологии производства строительных и монтажных работ Специалист должен уметь: – находить предложения по рынку строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов необходимых для проектирования и реализации данного объекта – применять основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики определять и обосновывать возможность применения строительных материалов для объекта в зависимости от климатических, территориальных и инженерно-геологических особенностей	
	Творчество и дизайн	20
7.	Специалист должен знать и понимать: – творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла – основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия – социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды – особенности восприятия различных форм представления архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой – проектирование конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки	

	- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео	
	Специалист должен уметь: – учитывать при разработке архитектурного концептуального проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, а также системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений - социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки – оформлять графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты – находить взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства – выполнять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования – осуществлять разработку архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки – осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых и других архитектурных решений – выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при работе над концептуальным решением объекта – осуществлять внесение изменений в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций - осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации	
8.	Программное обеспечение	10
	Специалист должен знать и понимать: – методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства – современное программное обеспечение для составления графиков: проектных работ, календарного сетевого планирования и методик расчета сроков выполнения проектных работ	

	- программное обеспечение для написания и составления отчетов при сдаче документации на объект и в эксплуатацию	
	Специалист должен уметь: – пользоваться средствами автоматизации и программным обеспечением в работе с текстовыми документами – использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений – использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования - проводить регистрацию архитектурной концепции в профессиональных информационных ресурсах и представление ее в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Таблица №2

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

Критерий/Модуль										Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ
Раздел ы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	И	
	1	1	1	2	1	1	1	1		8
	2	2	1	1	3	3	1	1	1	13
	3	1	1	1	1	2	2	1	1	10
	4	2	3	1	2	4	2	1	2	17
	5	1	1	1	2	3	1		1	10
	6	1	1	1	1	4	2	1	1	12
	7	1	3	3	3	6	2	1	1	20
	8	1			2	2	3	1	1	10

Итого баллов за критерий/модуль	10	11	10	15	25	14	7	8	100
--	----	----	----	----	----	----	---	---	------------

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

Критерий		Методика проверки навыков в критерии
А	Исследование, анализ	понимание состава и хода выполнения предпроектной деятельности, знание средств и методов сбора и обработки данных для проектирования, умение работать с источниками информации
Б	Творческая составляющая образа объекта	знание функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции, идеи, креативность и оригинальность проектного решения
В	Макет объекта	умение качественно выполнять в сжатые сроки требуемый объем согласно заданию используя только предоставленные материалы для показа объемно-пространственного решения объекта, демонстрация знаний основ архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия объекта при макетировании, взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных решений и эксплуатационных качеств проектируемого объекта, соответствие конечных габаритов макета требованиям задания модуля, отсутствие нарушений ОТ и ТБ при выполнении модуля
Г	Разработка генплана участка	качество визуальной композиции (эстетические свойства, баланс) проектного решения и посадки здания на участке застройки, согласно существующей ситуации, грамотное выполнение и содержание чертежа генплана с учетом требований законодательства Российской Федерации об обеспечении беспрепятственного доступа в них инвалидов и использования их инвалидами, применение при выполнении задания требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, качество оформления чертежа (выбор шрифта, читаемость,

		форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации)
Д	Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела	умение выбирать методы и средства решения проектных задач для конкретного объекта, обоснование выбора архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, качество оформления графических материалов по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям, включая архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, поэтажные планы, экспликации(выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации),наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со слоями при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствии с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации
Е	Визуализация (графический редактор и 3D объем)	качество цветового решения проектного предложения модели (подбор, баланс, гармоничность), целостность объема, размеры изображения или элемента в соответствии с требованиями задания в модуле, наличие слоев при вписании модели в ситуацию и их назначение, наличие сцены и источника света при работе с моделью, визуальное восприятие модели объекта, грамотность вписания модели в существующую ситуацию (сочетаемость объемов, гармоничность, баланс)
Ж	Итоговая работа	визуальное впечатление и информативность проектного решения на распечатке, качество печатного оформления проекта на формате А0/А1, наличие всех указанных составляющих на распечатке
И	Защита проекта	визуальное впечатление и информативность проектного решения в презентации согласно заданию, связанная подача информации при защите с презентацией, грамотность и профессионализм в ответе на вопросы, наличие объяснений цели, задач и составляющих вдохновения при разработки проектного решения

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания¹: 20 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Конкурсное задание состоит из 8 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 6 модулей, и вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

1.5.1. Структура модулей конкурсного задания

Модуль А. Исследование и анализ

Время на выполнение модуля: 7 дней до начала чемпионата

Задания:

Анализ объекта проводится участником в течении семи дней до начала чемпионата и предоставляется в виде распечатанного отчета и на флешке в файле Word в C-1 (не предоставленный отчет рассматривается как не выполнение части модуля и соответственно снимаются баллы за отсутствие работы, позднее работа не принимается):

В анализе объекта необходимо осуществить исследование местности и ситуации, градостроительный анализ с прикреплением схем в радиусе 1-5 км: опорный план, транспортно-пешеходная, озеленения, типологии объектов застройки и мест притяжения молодежи до 35 лет; поиск аналогов заданного типа здания в создании образа, а также провести развернутый анализ аналогов заданного объекта по объемно-пространственному и планировочному решению, написать пояснительную записку согласно выбранным материалам участником в период предпроектных работ и требованиям ТЗ заказчика включая решения по использованию конструкций и инженерному обеспечению;

Отчет оформляется на формате А4 в эл. виде на флешке книжной ориентации, и предоставляется в эл. виде и распечатанным и сброшюрованным с титульным листом, печатать шрифтом Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,0, выполнить форматирование текста по ширине листа, поля узкие, наличие красной строки обязательно, количество страниц от 10 с фотографиями, схемами и т.д. согласно ТЗ на предпроектный анализ.

Модуль Б. Творческая составляющая образа объекта

Время на выполнение модуля: 3,5 часа

Задания:

Для начала работы над заказом необходимо разработать пакет документов:

1. Разработать поисковые эскизы в формате скетчей по решению фасадов (главного и бокового) не менее 4-х.
2. Выполнить в ручной графике перспективное изображение объекта.

3. Эскиз по решению генплана участка в масштабе 1:500 или 1:1000 в зависимости от участка застройки, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если предоставлена заказчиком.

4. Выполнить эскиз первого этажа на кальке в М 1:100 или М 1:200 согласно плану типового этажа с размещением на нем помещений входной группы, основных, вспомогательных и обслуживающих помещений согласно ТЗ заказчика, наличие осевых размеров и экспликации помещений обязательно.

5. На копии проектируемого этажа, необходимо выполнить схему функционального зонирования.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Эскиз первого этажа на кальке в заданном масштабе.

2. Схема функционального зонирования, выполненная на распечатанной копии плана 1-го этажа

3. Не менее 4-х поисковых эскизов по решению образа фасадов и планировочного решения 1-го этажа

4. Эскиз по решению генплана участка в заданном масштабе, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если будет предоставлена.

5. Перспективное изображение объема здания в эскизной подаче.

6. Закомпонованный демонстрационный планшет размера А0, где необходимо разместить все эскизы-скетчи.

Результаты работ по эскизам должны быть представлены в виде ручной графики (скетчи-эскизы) в цвете (генплан, фасады и перспектива) и закомпонованы на листах выполнения А4 или А3.

Все эскизы-скетчи выполняются в цвете, фасады и перспектива не в масштабе, кроме генплана и планов, но с соблюдением пропорций здания. На фасаде должны быть обозначены входы и читаться этажность здания. Эскизы в составе АГР выполняются согласно требованиям, предъявляемым к документам данного вида. Все предложения должны быть оригинальными, креативными, не допускается копировать чужое решение.

ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе компьютера необходимо создать папку под своим номером жребия, где будут размещены все задания по номеру модуля, после дня соревнований экспертами

Модуль В. Макет объекта

Время на выполнение модуля: 3.5 часа

Задания:

Задание выполняется вручную с помощью предоставленных материалов, возможно использование принтера для работы над макетом. Необходимо создать рабочий макет в М1:100 - М 1:300 в цвете или черно-белый согласно эскизам

модуля Б. Макет необходимо разместить на жесткой основе с элементами благоустройства территории и МАФ.

По завершению модуля у конкурсанта должен быть выполнен макет на подмакетнике в заданном масштабе с элементами благоустройства.

ПРИМЕЧАНИЕ: по завершению модуля макеты участников должны быть сфотографированы экспертами оценочной группы с разных сторон и размещены в папке Макет на рабочем столе компьютера каждого участника.

Модуль Г. Разработка генплана участка

Время на выполнение модуля: 2.5 часа

Задания:

Согласно эскизам – скетчам из модуля Б разработать и вычертить часть раздела АГР объекта согласно пожеланиям заказчика - генплан участка. Чертеж вычерчивается на формате А3 в М1:500 или М1:1000 в зависимости от типологической принадлежности объекта и территории участка под застройку. Чертеж генплана участка под застройку должен быть выполнен согласно нормативной документации предъявляемой к данному виду чертежей по содержанию и оформлению.

- Чертеж генплана должен быть с элементами благоустройства территории и оформлен согласно требованиям ГОСТ 21.508-2020 Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

- Распечатанный чертеж на формате А3 должен быть оформлен согласно ГОСТ Р 21 101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанный генплан участка на А3 в заданном масштабе.
2. На рабочем столе компьютера в папке модуля должны быть сохранены: в рабочей программе чертеж генплана участка; чертеж генплана участка, сохраненный в программе для печати pdf. или jpg.

Модуль Д. Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела

Время на выполнение модуля: 4 часа

Задания:

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать и вычертить часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, креативным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи плана на отм.+0,000, главного фасада и разреза вычерчиваются на формате А3 в

М1:100, М1:200 в зависимости от типологической принадлежности здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

- Выполнить чертеж 1-го этажа плана заказчика с Вашим предложением по решению входной группы и других помещений согласно ТЗ заказчика и требованиям нормативной документации предъявляемым к чертежам поэтажных планов в составе ПСД, также читаться старые и новые стены.

- На чертеже главного фасада должны присутствовать цветовое решение с показом видов отделки;

- Разрез выполнить по самым информативным помещениям объекта проектирования (общественное здание по универсальному зрительному или выставочному залам, по спортивным залам). На разрезе должны быть показаны фляжки с составом материалов стен, перекрытий, кровли (минимум 2фляжка), читаться конструктивное решение здания, особенно крыши и перекрытий попадающих в разрез (показать балки, фермы и другие большепролетные конструкции при необходимости). Оформление всех чертежей должно быть выполнено согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати

Модуль Е. Визуализация (графический редактор и 3D объем) (инвариант)

Время на выполнение модуля: 3,5 часа

Задания:

На основе выбранных предложений из модулей Б, Г и Д разработать 3D модель объекта в цвете и материале.

Технические параметры разработки проекта

1. Масштаб модели объекта 1:1
2. Единицы измерения объекта – мм
3. Модель находится в нуле координат
4. Целостность модели (геометрии объема, окна и т.д.)
5. Формирование сцены объекта (подложка в виде ландшафта)
6. Наличие источника света (солнца) и падающих теней
7. Текстура и материал конструкции здания из стандартной библиотеки

8. Рендер перспективного изображения объекта, формат файлов сохранения pdf. или jpg с разрешением 600пикс., под названием “3D модель”.

9. Рендер модели со вставкой в ситуацию, распечатанный и оформленный согласно требованиям, формат файлов для печати pdf. или jpg, в программе GIMP, AliveColors или аналог (при тяжелом рендере допускается скриншот экрана), при работе в программе должны быть прописаны названия слоев, не менее 5.

Выход продуктов модуля:

1. Рабочий файл с трехмерной моделью «Проект» в папке соревновательного модуля на рабочем столе

2. Файл рендера с названием «3D модель» и файл со вставкой в ситуацию, в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

3. Распечатанный чертеж с моделью вставленной в ситуацию на формате А3.

Модуль Ж. Итоговая работа

Время на выполнение модуля: 1,5 часа

Задания:

Для презентации проекта заказчику нужен демонстрационный плакат размером 1000x1400мм, который полностью отразит проектное предложение по заданному объекту, его креативность и глубину проработки, а также заинтересует заказчика и будет выбран для разработки рабочей документации и строительства.

На плакате обязательно должны быть следующие элементы:

1. Название проекта и разработчик
2. Техническое задание с исходным планом заказчика и краткая пояснительная записка с аналогами (выполненные в модуле А)
3. Небольшое пояснение к проекту (актуальность, задачи и цели проекта)
4. 4 схемы из предпроектного анализа (модуль А)
5. Сканы эскизов (планы этажей, перспектива и фасады обязательно)
6. Рендер 3D модели со вставкой в ситуацию по заданию модуля Е
7. Чертежи генплана, плана на отм. +0,000мм, фасада, разреза согласно модулю Г и Д

Технические параметры выполнения плаката:

1. Плакат заданного размера должен быть грамотно закомпонован, ориентация книжная, формат сохранения pdf. или jpg с разрешением не более 300 пикс., распечатан на формате А1.

Модуль И. Защита проекта (вариатив)

Время на выполнение модуля: 1,5 часа

Задания:

Подготовить презентацию в программе Microsoft Power Point, где должны присутствовать: актуальность темы, цели и задачи, ТЗ заказчика, предпроектный анализ, все эскизы выполненные в модуле Б, чертежи: генплан, план на отм.+0,000, фасад, разрез, 3D модель в ситуации, итоговый планшет.

На основе ранее выполненных модулей подготовиться к защите в течение 15 минут.

При защите необходимо показать презентацию с докладом на 7 минут по выполненным модулям и ответить на три вопроса от экспертов.

Доклад должен быть грамотно и четко изложен по теме задания. Время модуля включает время защиты.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ²

Конкурсное задание состоит из публичной и секретной частей.

Во время чемпионата разрабатывается архитектурно-градостроительное решение по заданному объекту в виде архитектурной концепции: типологическая принадлежность объекта — прописывается в КЗ для каждого чемпионата, (одноквартирный или многоквартирный (средней или повышенной этажности) жилой дом или общественное здание зального типа, более точное наименование скрыто до начала соревнований и входит в состав Технического задания заказчика, черный ящик.

Модули в составе КЗ являются публичными, обязательное приложение к Конкурсному заданию – ТЗ является секретным, состоит из 2-х частей: на предпроектный анализ – часть 1 и часть 2 на сам объект проектирования. Часть 1 выдается через онлайн ресурсы каждому участнику за 10 дней до начала чемпионата, часть 2 – оглашается в С-1 чемпионата.

Согласно требованиям, предъявляемым к составу, ходу выполнения и содержанию проектных работ архитектурного раздела по объектам капитального строительства, для всех участников чемпионата проводится подготовительный этап - предпроектный анализ. Часть 1 ТЗ выдается Главным экспертом за 10 дней до начала соревнований по сбору и подготовке материала к объекту проектирования или реконструкции, в составе которого необходимо выполнить: градостроительный анализ ситуации, поиск аналогов по объемно-пространственному и архитектурно-планировочному решению конкретного объекта и генплана участка, дать возможное предложение по конструктивному решению данного объекта, предложения по инженерному оборудованию зданию

² Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.

и инженерным сетям с возможным их подключением. Предпроектный анализ предоставляется в Подготовительный день участника С-1 в печатном и электронном виде на USB носители (согласно требованиям по составу, содержанию и оформлению, прописанным в Конкурсном задании (далее – КЗ и ТЗ), позднее материал не принимается и при оценивании будет считаться не выполненным.

Требования к Главному эксперту чемпионата - соответствовать критериям профессионального уровня архитектора, согласно действующему Профессиональному стандарту 10.008 Архитектор не ниже 7 уровня.

Для прохождения итоговой сертификации, при подаче документов на сертификационную комиссию, эксперт должен соответствовать следующим требованиям:

- Наличие полного высшего образования (специалитет или магистратура), подтвержденного дипломом об образовании по специальности Архитектура;
- Подтвержденный опыт проектной работы в области архитектуры и строительства от 9 лет (предоставление копии трудовой книжки обязательно или договоров на проектные работы для самозанятых) или 5-7 лет и ученой степени или других регалий в области архитектуры и строительства;
- Участие не менее чем в 2-х региональных чемпионатах по данной компетенции и прошедший обучение.

Экспертом-компатриотом, экспертом, участвующем в оценке работ конкурсантов, на Чемпионате по компетенции Архитектура, может быть специалист имеющий высшее образование по специальности Архитектура (не ниже специалитета или магистратуры) и имеющий стаж проектной деятельности в области архитектуры и строительства не менее 5-7 лет (в зависимости от сложности задания на чемпионате), наличие подтверждающих документов (диплом об образовании, копия трудовой книжки с записями об опыте работы или договора) и предоставление их Главному эксперту чемпионата до дня С-2 чемпионата, обязательно.

Технический эксперт на площадке Чемпионата по компетенции Архитектура должен знать не только IT-оборудование и обеспечение площадки, но и понимать принцип работы программного комплекса установленных программ на компьютерах участников.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Список материалов, оборудования и инструментов, которые конкурсант может или должен привезти с собой на соревнование. Указывается в свободной форме.

Определенный - нужно привезти оборудование по списку;

Неопределенный - можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенного.

Нулевой - нельзя ничего привозить.

Определенный.

Участник привозит материал и инструменты по списку:

Наименование	Кол-во на одного участника(штук)	Примечание
Профессиональные маркеры для скетча от 3бцв.	1	набор
Цветной макетный картон А2	5 листов	
Пластик для макета А4	3	
Кисти художественные для рисования акварелью №4, 6, 8	3	
Калька карандашная формат А4/А3	5 листов	
Циркулярный макетный нож	1	
Готовальня	1	набор
Флешка 4гб	1	
Лекала	1	набор
Линейка маленькая 30 см	1	

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам. Указывается в свободной форме.

№ п/п	Наименование запрещенного оборудования
1	Гаджеты включая смартфоны и телефоны, наушники, планшеты, электронные ручные часы
2	Книги, дополнительную нормативную документацию и учебники по профилю и специальности
3	Электронные носители кроме флешки с предпроектным анализом согласно модулю А
4	Вода и еда
5	Шпаргалки с заготовками по теме КЗ
6	Верхняя одежда, сумки
7	Материалы и инструменты не соответствующие списку