

# Типовое конкурсное задание

для Регионального чемпионата «Молодые профессионалы»  
(WorldSkills Russia)

*период чемпионатного цикла 2021-2022 гг.*

КОМПЕТЕНЦИИ

**«МАЛЯРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ»**

*для возрастной категории 14-16 года*

1.	Формы участия в конкурсе	2
2.	Общее время на выполнение задания:	2
3.	Задание для конкурса	2
4.	Модули задания и необходимое время	2
5.	Критерии оценки	7
6.	Приложения	8

## 1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 2. ОБЩЕЕ ВРЕМЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ: 12 ч.

## 3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Продолжительность Конкурсного задания 12 часов. Возрастной ценз участников для выполнения Конкурсного задания от 14 до 16 лет на год участия в чемпионате. Конкурсное задание включает оценку по каждому из разделов WSSS и не выходит за их пределы. Оценка знаний участника должна проводиться исключительно через практическое выполнение Конкурсного задания. При выполнении Конкурсного задания не оценивается знание правил и норм WSR.

## 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
А	Начало работ, приемка стенда МТБ	С-1	12 часов – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля (кроме модуля «Фреска на скорость») не лимитировано. При составлении SMP-плана, разбивать на 3 рабочих дня С1-С2, С3
В	Обои	С1	
С	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	С1-С3	
Д	Фреска на скорость	С2	
Е	Фреска Фристайл	С1-С3	

## **Модуль А Начало работ, приемка стенда МТБ:**

**Приемка МТБ.** Произвести приемку оборудования, инструмента, материала по имеющимся данным. Проверить все позиции МТБ, представленные в дефектной ведомости, сверить количество, объем и другие характеристики. Также при наличии на рабочей площадке материалов, инструментов и оборудования, не указанные в ДВ, самостоятельно дописать с указанием характеристик и количества. Содержимое туббокса в ДВ не учитывать. Отметки о наличии/отсутствии позиций могут быть в виде галочек, крестиков, плюсов и минусов.

**Ревизия.** Провести ревизию материала согласно списку материала и оборудования. При невозможности восполнить не достающие, но указанное в ДВ, отметить отсутствие позиции и продолжить выполнение задания с имеющимися ресурсами, согласно таблице.

**Размеры.** Произвести измерение с помощью рулетки, уровня, лазерного уровня, используя бланк (чертеж) дефектной ведомости, для проверки размеров стенда на соответствие чертежу, а также отклонений от горизонтали и вертикали стенда. Все указанные дефекты (при наличии) на стенде и навесках будут учитываться экспертами при оценке если их невозможно устранить в течении подготовительного дня С-1.

**Заполнение дефектной ведомости.** Произвести проверку МТБ, представленной на площадке, с указанием наличия или отсутствия позиций, заявленных в дефектной ведомости. Указать номер стенда, ФИО. В приложении 1 к дефектной ведомости необходимо указать имеющиеся дефекты стенда и навесок, которые невозможно устранить. В приложении 2 к дефектной ведомости необходимо указать имеющиеся дефекты трафаретов, которые невозможно устранить. Покидая рабочую площадку, необходимо оставить дефектную ведомость на рабочем столе.

**Задание выполняется в день С-1.**

**Время на выполнение задания (примерно 1 ч.).**

**Количество баллов: 6**

## **Модуль В: Обои. Описание работ.**

Данный модуль располагается на стене А и Б стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и окрашена).

Эксперты вносят 30% изменение в задание задавая расстояние от стартовой линии до внутреннего угла стенда, ширину обоевого листа на стене Б и расстояние от низа верхнего плинтуса до контрольной точки.

Оценка модуля обои проводится не ранее дня С2.

**Участник должен:**

- в С-1, самостоятельно подготовить под окраску и окрасить плинтуса (МДФ, ширина 70 мм) на всем стенде в белый цвет ВДАК;
- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 2 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки верха, низа, вертикального плинтуса на стене А без отступа и бокового реза обоев на стене Б согласно заданию.

**Задание выполняется в день С1.**

**Окраска плинтусов**

**Время на выполнение задания (примерно 1 ч.).**

**Количество баллов: 22**

**Модуль С: Жесткая фреска (дизайн и трафарет). Описание работ.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже). Размеры рабочей поверхности – 800 x 1400 мм. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Надпись Трафарет №1 и Трафарет №2 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу).

**Участник должен:**

- перенести изображение согласно чертежу (одна клетка на чертеже соответствует размеру 10x10 мм в натуральном размере)
- нарисовать только чернографитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений;
- полностью окрасить все элементы фрески красочными составами, в цвета соответствующие эскизу, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем (затекателем).

**Участнику запрещено:**

- использование цветных карандашей;
- использование маркера при построении чертежа фрески;
- подкабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

**Задание выполняется в день С1, С2, С3.**

**Время на выполнение всего задания (примерно 6,5 ч.).**

**Количество баллов: 37**

### **Модуль D: Фреска на скорость. Описание работ.**

Эксперты, в день С-1 готовят образец красочного состава любого темного цвета (3) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносятся на планшет размером 200 x 300 мм. Эксперты с С-2 по С-1 должны нарисовать фреску для модуля. Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок, эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25мм.

- эксперты компатриоты обязательно предлагают для голосования чертеж «фрески на скорость»;
- фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой);
- при выполнении модуля необходимо использовать малярную ленту, выданную организаторами;
- построение фрески проводить черным графитным карандашом, окраску производить при помощи кисти, валика;
- экспертам разрешается объяснять модуль Конкурсантам во время сессии общения Конкурсант/Компатриот;
- в С1 участник подбирает цвета в соответствии с образцами, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку (градацию), получая цвет (2);
- выполнение модуля (без подбора цвета) на скорость в день С2.

Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, предоставленной организаторами, при помощи кисти и валика.

#### **Участник должен:**

- осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в С1;
- создать градацию цветовых оттенков между светлым (1) и темным (3) цветами, путем смешивания 1 и 3 цвета;
- построить чертеж фрески на поверхности;
- осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.

**Задание выполняется в день С2.**

**Время на выполнение всего задания (примерно 1,5 ч.).**

**Количество баллов: 18**

## **Модуль Е: Фреска фристайл. Описание работ.**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность. Размеры рабочей поверхности – 800х2000 мм. **Тема фрески – «Народное искусство и нематериальное культурное наследие народов».** Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (участник должен привезти свои, предварительно заколерованные материалы), ВДАК не является декоративным слоем, цветовым и стилистическим решением модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

### **Участник должен:**

- в С-1 согласно SMP-плана, предоставить главному эксперту эскиз (или мудборд). На эскизе (или мудборде) должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл». Указано ФИО, № стенда, регион/страна, наименование учебной организации участника; на навеске **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25 мм;
- выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе.

За эскиз (или мудборд), выполненный в графической программе (CorelDRAW, Adobe Illustrator, AutoCAD, КОМПАС-3D, Autodesk 3ds Max, Adobe Photoshop) начисляется балл. Эксперт в С-1 должен продемонстрировать ГЭ файл с эскизом (или мудбордом) модуля «Фреска Фристайл». ГЭ, убедившись в том, что эскиз выполнен в графической программе ставит отметку на эскизе участника.

### **Участнику запрещено:**

- использовать обои и стекловолокно;
- использовать заранее заготовленные элементы в трех измерениях (готовые элементы композиции модуля).

**Задание выполняется в день С1, С2, С3.**

**Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).**

**Количество баллов: 17**

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Объективная	Общая
А	Организация работы		6	6
В	Обои	4	18	22
С	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	4	33	37
Д	Фреска на скорость	1	17	18
Е	Фреска Фристайл	4	13	17
Итого:		13	87	100

**Судейские оценки –13 баллов**

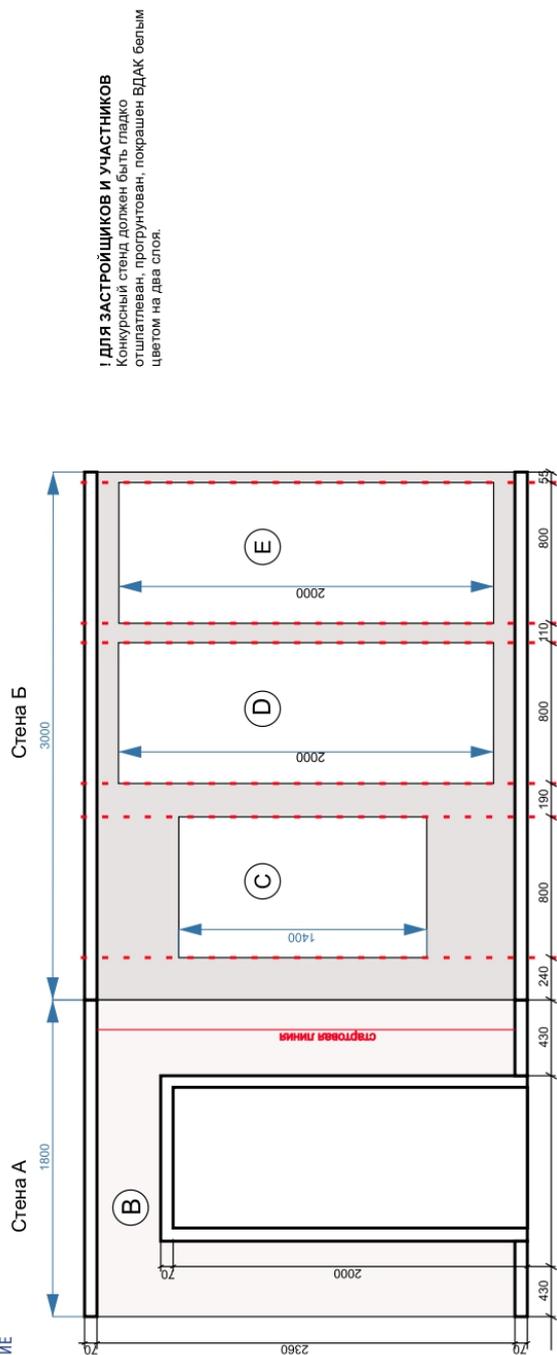
**Объективные оценки –87 баллов**

## 6. ПРИЛОЖЕНИЯ



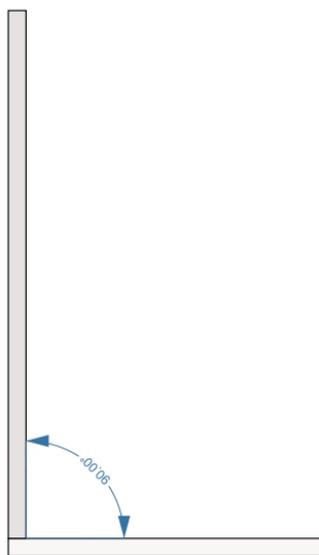
### СТЕНД

ЗОНИРОВАНИЕ



**! ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ**  
Конкурсный стенд должен быть гладко  
отшпательван, прогрунтован, покрашен ВДАК белым  
цветом на два слоя.

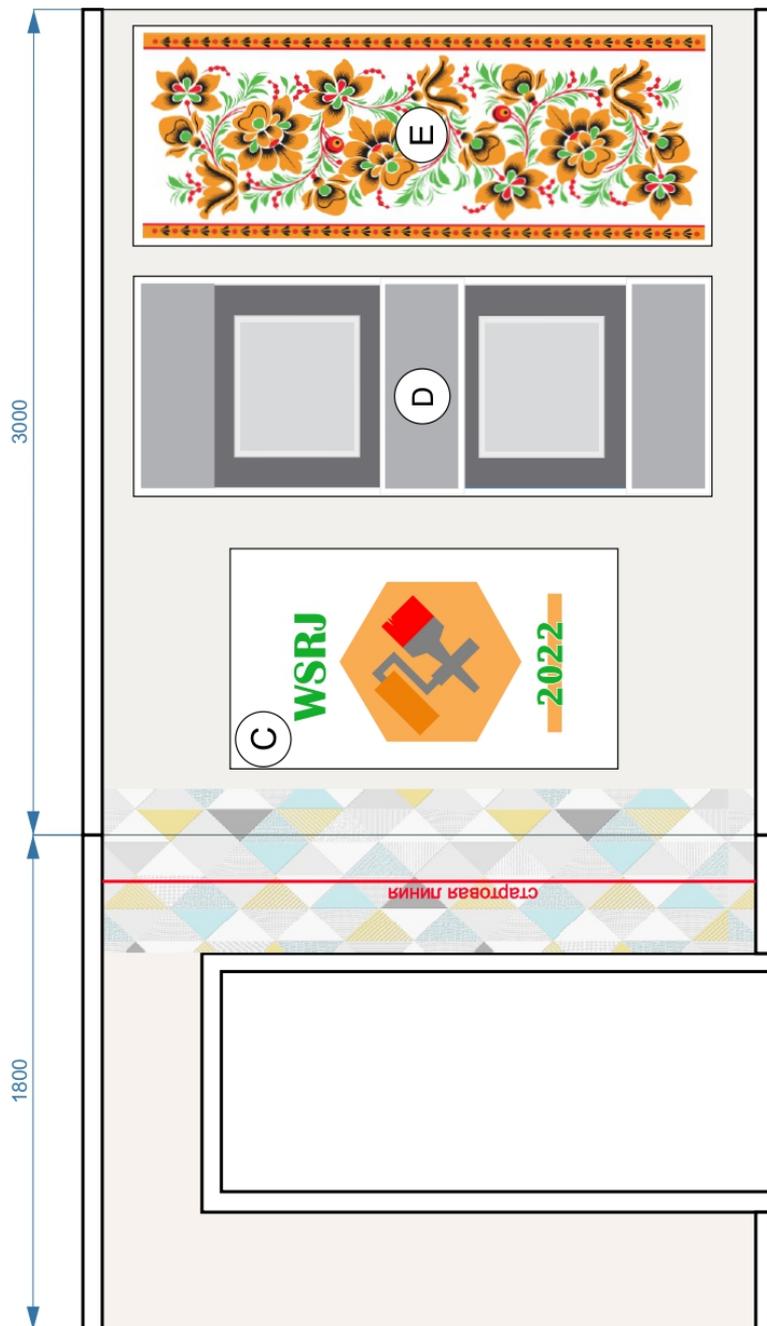
- В - поклейка обоев с рисунком
- С - жесткая фреска
- Д - фреска фристайл
- Е - фреска на скорость





# СТЕНД

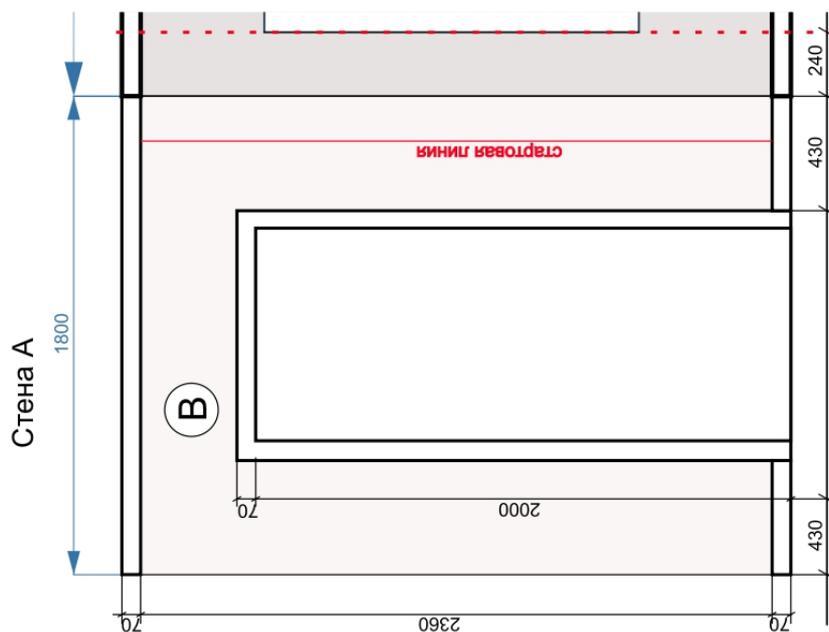
ОБЩИЙ ВИД



- В - поклейка обоев с рисунком
- С - жесткая фреска
- Д - фреска фристейл
- Е - фреска на скорость



## МОДУЛЬ В



- Данный модуль располагается на стене А и Б стенда.
- Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и окрашена).
- Эксперты вносят 30% изменение в задание задавая расстояние от стартовой линии до внутреннего угла стенда, ширину бойного листа на стене Б и расстояние от низа верхнего плинтуса до контрольной точки.
- Оценка модуля обои проводится не ранее дня С2.
- Участник должен:
- в С-1, самостоятельно подготовить под окраску и окрасить плинтуса (МДФ, ширина 70 мм) на всем стенде в белый цвет ВДАК;
  - произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
  - начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
  - произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 2 до 10 мм);
  - соблюсти аккуратность подрезки верха, низа, вертикального плинтуса на стене А без отступа и бокового реза обоев на стене Б согласно заданию.
- Задание выполняется в день С1.
- Окраска плинтусов
- Время на выполнение задания (примерно 1 ч.).
- Количество баллов: 22



## МОДУЛЬ С

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже). Размеры рабочей поверхности – 800 x 1400 мм. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Надпись Трафарет №1 и Трафарет №2 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу).

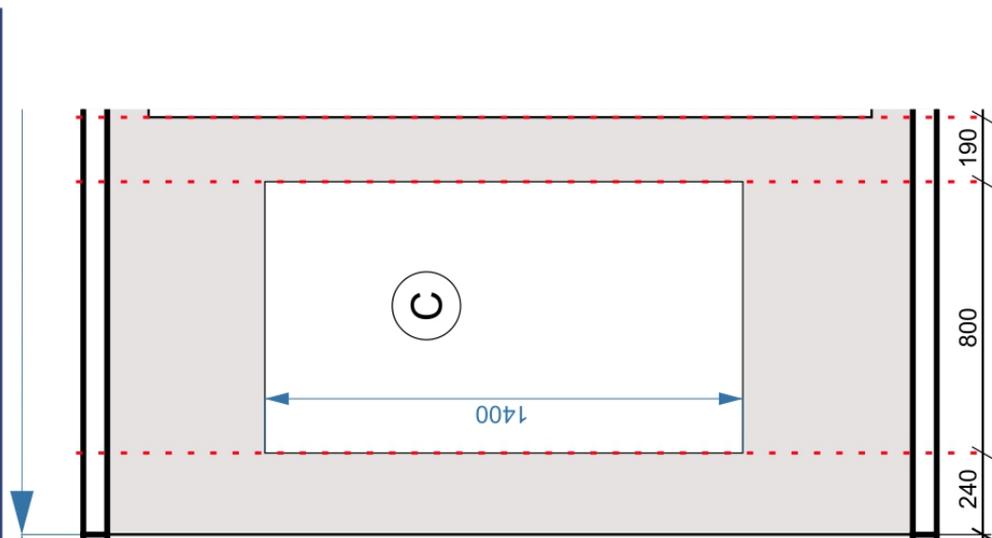
Участник должен:

- перенести изображение согласно чертежу (одна клетка на чертеже соответствует размеру 10x10 мм в натуральном размере)
  - нарисовать только чернографитным карандашом без использования малярной ленты и других приспособлений;
  - полностью окрасить все элементы фрески красочными составами, в цвета соответствующие эскизу, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем (затекателем).
- Участнику запрещено:
- использование цветных карандашей;
  - использование маркера при построении чертежа фрески;
  - подкабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

Задание выполняется в день С1, С2, С3.

Время на выполнение всего задания (примерно 6,5 ч.).

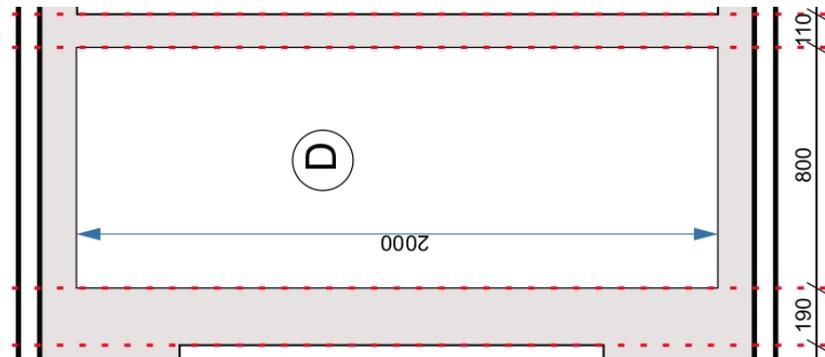
Количество баллов: 37





## Стена Б

3000



- Эксперты, в день С-1 готовят образец красочного состава любого темного цвета (3) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносятся на планшет размером 200 x 300 мм. Эксперты с С-2 по С-1 должны нарисовать фреску для модуля. Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок, эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25мм.
- эксперты компатриоты обязательно предлагают для голосования чертёж «фрески на скорость»;
  - фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой);
  - при выполнении модуля необходимо использовать малярную ленту, выданную организаторами;
  - построение фрески проводить черным графитным карандашом, окраску производить при помощи кисти, валика;
  - экспертам разрешается объяснять модуль Конкурсантам во время сессии общения Конкурсант/Компатриот;
  - в С1 участник подбирает цвета в соответствии с образцами, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку (градиацию), получая цвет (2);
  - выполнение модуля (без подбора цвета) на скорость в день С2.
- Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, предоставленной организаторами, при помощи кисти и валика.
- Участник должен:
- осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в С1;
  - создать градиацию цветовых оттенков между светлым (1) и темным (3) цветами, путем смешивания 1 и 3 цвета;
  - построить чертёж фрески на поверхности;
  - осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.
- Задание выполняется в день С2.  
 Время на выполнение всего задания (примерно 1,5 ч.).  
 Количество баллов: 18



## МОДУЛЬ E

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность. Размеры рабочей поверхности – 800x2000 мм. Тема фрески – «Народное искусство и нематериальное культурное наследие народов». Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (участник должен привезти свои, предпочтительно заколерованные материалы), ВДАК не является декоративным слоем, цветовым и стилистическим решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техникой декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Участник должен использовать всю поверхность навески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя. Участник должен:

- в С-1 согласно SMP-плана, предоставить главному эксперту эскиз (или мудборд). На эскизе (или мудборде) должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл». Указано ФИО, № стенда, регион/страна, наименование учебной организации участника; на навеске **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отбить рамку скотчем 25 мм;

- выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе. За эскиз (или мудборд), выполненный в графической программе (CorelDRAW, Adobe Illustrator, AutoCAD, КОМПАС-3D, Autodesk 3ds Max, Adobe Photoshop) начисляется балл. Эксперт в С-1 должен продемонстрировать ГЭ файл с эскизом (или мудбордом) модуля «Фреска Фристайл». ГЭ, убедившись в том, что эскиз выполнен в графической программе ставит отметку на эскизе участника. Участнику запрещено:

- использовать обои и стекловолокно;

- использовать заранее заготовленные элементы в трех измерениях (готовые элементы композиции модуля).

Задание выполняется в день С1, С2, С3.

Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Количество баллов: 17

